Overeenkomst

Tussen :
BME ASBL/VZW – Brussels Major Events
Hoofdkantoor: Grote-Markt 1
1000 Brussel
Ondernemingsnummer: 843724212
Vertegenwoordigd door dhr. Olivier MEES, Directeur
Hierna « BME » genoemd

En :
De Grondregie van de Stad Brussel
Vertegenwoordigd door mvr. Lydia MUTYEBELE NGOI, Schepen et dhr. Luc SYMOENS, Stadssecretaris
Hierna « de eigenaar » genoemd

Preambule

Om cultuur en licht in de voetgangerszone te brengen, vertrouwen de Stad Brussel en Beliris aan BME de opdracht toe om een nieuw kunstproject te installeren. Dit project zal de vorm aannemen van een stedelijk fresco dat in het donker zal worden versterkt door videoprojectie.

Deel I: Gemeenschappelijke bepalingen voor beide partijen

Artikel 1 – Voorwerp

1.1 Deze overeenkomst heeft tot doel de respectieve rechten en verplichtingen van de partijen vast te stellen met betrekking tot de verwezenlijking van een muurfresco door de kunstenaars Fred Penelle en Yannick Jacquet. Dit werk, geproduceerd door Nicolas Boritch, zal worden uitgevoerd op de gevel van de appartementen in het gebouw op de hoek van de Gretrystraat 4 en de Anspachlaan 21, dat toebehoort aan de Grondregie van de Stad Brussel, hierna "de eigenaar" genoemd.

1.2 Een visualisatie van de locatie van de installatie is opgenomen in bijlage 1.

1.3 Titel, beschrijving en techniek van het werk:

Titel : Mécaniques Discursives

Beschrijving : Dit is een project dat in 2011 werd opgestart door de Brusselse graveur Fred Penelle en de Frans-Zwitserse videokunstenaar Yannick Jacquet, een Brusselaar. Door de confrontatie van de oudste methode van beeldreproductie (houtgravure) met de meest hedendaagse technologieën van digitale creatie, overschrijdt de installatie de eeuwen en contracteert zij de tijd.

Techniek : Een tweedimensionaal fresco:

- Overdag biedt het een grafisch ontwerp gebaseerd op oude gravuretechnieken;
- Wanneer de nacht valt, wordt deze versterkt door futuristische projecties op basis van moderne technologie.

1.4 Het beeld in bijlage 2 van deze overeenkomst is een voorafbeelding van het resultaat van de artistieke interventie en maakt er integrerend deel van uit.

Artikel 2 – Duur

Onderhavige overeenkomst treedt in werking op de dag van ondertekening en eindigt 2 jaar na de datum van installatie van het werk. Na afloop van deze 2 jaar, na renovatie van de gevel, zullen de eigenaar en BME met elkaar overleggen om de mogelijkheid en de voorwaarden te bestuderen voor een verlenging van dit kunstwerk met nog eens 3 jaar.

Artikel 3 – Beëindiging

3.1 Behalve in geval van overmacht kunnen de partijen het contract niet eenzijdig opzeggen, behoudens de hieronder vermelde uitzonderingen.

3.2 Indien een van de partijen een van haar verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet nakomt, heeft de partij die het aangetekend schrijven heeft verzonden, na kennisgeving bij aangetekend schrijven door een andere partij met het verzoek de inbreuk ongedaan te maken en waaraan binnen 3 maanden geen gevolg is gegeven, het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen.

3.3 Na de eerste 12 maanden kan de overeenkomst door elk van de partijen worden opgezegd met inachtneming van een opzeggingstermijn van 6 maanden die per aangetekende brief aan de andere partijen wordt medegedeeld.

Artikel 4 – Overmacht

4.1 Onverminderd artikel 3 is elke partij ontheven van haar verplichtingen uit hoofde van dit contract, voor zover en zolang de uitvoering wordt verhinderd door overmacht.

4.2 De partij die zich op overmacht wenst te beroepen, moet de andere partij onverwijld per aangetekende brief in kennis stellen van het begin en het einde van een dergelijke omstandigheid.

Artikel 5 – Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken

5.1 Deze overeenkomst wordt beheerst door het Belgisch recht.

5.2 Elk geschil met betrekking tot de uitvoering of interpretatie van deze overeenkomst valt onder de exclusieve bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel, nadat alle mogelijke minnelijke trajecten zijn onderzocht.

Deel II : Bepalingen betreffende de eigenaar

Artikel 6 – Autorisatie

6.1 De eigenaar geeft BME toestemming om de fresco door de kunstenaar te laten maken.

6.2 Deze autorisatie wordt gratis verleend.

Artikel 7 – Verplichtingen van de eigenaar
7.1 De eigenaar onthoudt zich ervan om gedurende de volledige duur van de overeenkomst de zichtbaarheid van het muurfresco in het gedrang te brengen door hem of door iemand waarvoor hij verantwoordelijk gesteld kan worden.

7.2 De eigenaar onthoudt zich van iedere actie die de beschadiging aan het muurfresco door hem persoonlijk met zich kan brengen.

7.3 De eigenaar verbindt zich ertoe BME zo snel mogelijk te informeren over elke verslechtering die onderhoud, herstelling of conservering van het werk zou vereisen.

7.4 De eigenaar is geen titularis van de auteursrechten van het muurfresco en in elke communicatie zal hij de samenwerking met de Stad Brussel, Beliris en de kunstenaars Fred Penelle en Yannick Jaquet vermelden.

7.5 De eigenaar verbindt er zich toe gedurende de volledige duur van de overeenkomst BME het recht te geven de werken uit te voeren die zij nodig acht voor het onderhoud en het behoud van het muurfresco.

7.6 De eigenaar is niet verantwoordelijk voor het verkrijgen van de nodige vergunningen en toelatingen om het project uit te voeren.

Artikel 8 – Verkoop van het onroerend goed

De eigenaar verbindt zich ertoe, in geval van overdracht van het gebouw, de bepalingen van deze overeenkomst op te nemen in elke akte van overdracht of overdracht van zakelijke rechten van het geheel of een gedeelte van zijn eigendom.

Artikel 9 – Wijziging van het eigendom
Indien de eigenaar het voornemen te kennen geeft om over te gaan tot een nieuwe ontwikkeling van zijn eigendom die zou impliceren dat het bestaande fresco wordt overdekt, kan hij dit pas doen na de eerste periode van 12 maanden van de huidige overeenkomst. De eigenaar moet BME ook ten minste 6 maanden voor de geplande aanvang van de werkzaamheden per aangetekend schrijven op de hoogte brengen.

Deel III : Bepalingen betreffende BME

Artikel 10 – Uitvoering en financiering van het project
BME is als enige verantwoordelijk voor de uitvoering van het project, de financiering en de uitvoering ervan.

Artikel 11 – Vergunningen
BME zal de nodige administratieve vergunningen verkrijgen voor de realisatie van het project, met inbegrip van de bouwvergunning in het geval dat de muurschildering permanent wordt.

Artikel 12 – Auteursrechten
Het werk wordt eigendom van BME.

Artikel 13 – Behoud van het werk

13.1 BME verbindt zich ertoe aandacht te blijven besteden aan de instandhouding van het werk en zal het behoud van de integriteit van het werk op zich nemen binnen een financiële limiet van 5.000 EUR excl.

13.2 BME aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor enige opzettelijke of onopzettelijke verslechtering die kan optreden door een derde partij.

13.3 Bij overmatige beschadiging van het werk behoudt BME zich het recht voor om, in overleg met de eigenaar en de kunstenaar, het fresco te restaureren of te bedekken.

Artikel 14 – Afbeeldingsrechten
BME behoudt zich het recht voor om de afbeelding van het fresco te reproduceren en te verspreiden, met het doel de Stad te promoten, zonder lucratieve doeleinden, gedurende de duur van de overeenkomst en na het verstrijken ervan, zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn.

Artikel 15 – BME-verzekering
BME heeft haar algemene burgerlijke aansprakelijkheid laten dekken met ETHIAS (het polisnummer is MS-AMLIN LXX 065 144)).

Artikel 16 – Eigenaarschap en communicatie
16.1 De eigenaar is niet de eigenaar van het fresco en in elke communicatie zal hij de samenwerking met de Stad Brussel, Beliris en de kunstenaars Fred Penelle en Yannick Jaquet vermelden.

16.2 BME behoudt zich het recht voor haar logo op het werk aan te brengen.

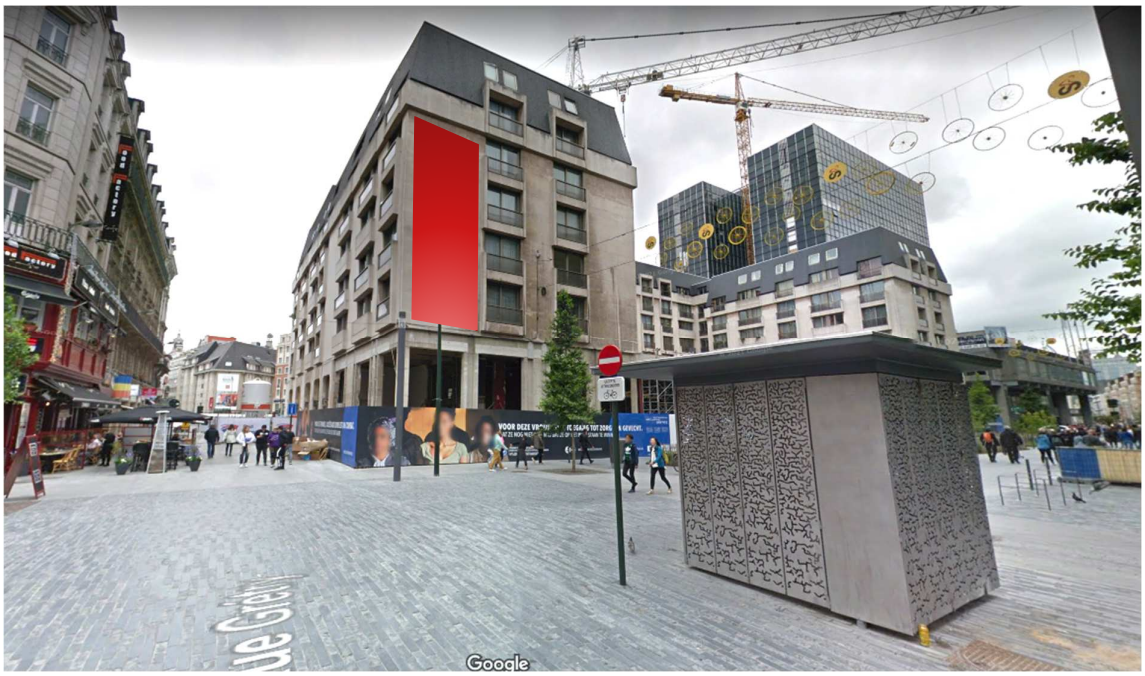
Opgemaakt te Brussel, op 18/11/2021, in evenveel exemplaren als er delen zijn, waarbij elk erkent het zijne ontvangen te hebben.

Voor de eigenaar,	**Voor BME VZW,**
Lydia MUTYEBELE NGOI, Schepen	Olivier MEES, Directeur

Luc SYMOENS, Stadsecretaris	

Bijlage 1 : Visualisering van de plaats van de installatie

De locatie is in het rood aangegeven. Het bevindt zich ter hoogte van de voorgevel van de woningen in het gebouw op de hoek van de Gretrystraat 4 en de Anspachlaan 21.



Bijlage 2 : Voorconfiguratie van het resultaat van de artistieke interventie

Dit is een augmented reality fresco. De vormen worden uitgesneden uit duurzaam zelfklevend vinyl. Dit maakt tijdelijke plaatsing mogelijk zonder gaten in de gevel te maken, en zonder overlast tijdens de plaatsing.



Fresco de hele dag zichtbaar



Projecties zichtbaar van 17:00 tot 22:00